

26 октября 2018 года на базе МАДОУ «Детский сад № 403» г.о. Самара был проведен семинар для музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений Промышленного района г.о. Самара по теме «Формирование личностных компетенций ребенка – дошкольника средствами театрального искусства».

На семинаре педагоги познакомились с основными компонентами компетентностей дошкольников, опытом реализации социоигровой технологии в развитии детей, опытом развития творческих способностей дошкольников в процессе постановки музыкально-театрализованных спектаклей.

Основная идея семинара заключалась в том, что театр - один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным образованием и воспитанием, формированием эстетического вкуса, нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, воспитанием воли, развитием памяти, воображения, фантазии.

Педагогам был предложен опыт работы по постановке импровизированной сказки со старшими дошкольниками, по проведению коммуникативных игр по методике Карла Орфа, по созданию мини-музея «Мы любим театр!»

*По итогам семинара музыкальным руководителям даны  
рекомендации:*

1. Использовать опыт работы педагогов Сядуковой А.М., Березиной Г.Е., Тросницкой Е.В. по развитию творческих способностей у дошкольников средствами театрального искусства.
2. Для совершенствования образовательного процесса в дошкольных учреждениях музыкальным руководителям чаще использовать

театрализованную деятельность воспитанников, которая позволяет учить детей видеть окружающий мир через образы, краски, звуки.

3. Приобщать родителей к совместной работе по приобщению воспитанников к миру творчества и театра, расширять формы сотрудничества семьи и детского сада (проведению досугов, тематических вечеров и бесед, консультаций).

4. Использовать в своей работе основные методы работы по совершенствованию творческой деятельности детей в театрализованной деятельности:

- метод моделирования ситуаций (создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности);
- метод творческой беседы (введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога);
- метод ассоциаций (дает возможность будить воображение и мышление ребенка путем ассоциативных сравнений и затем на основе возникающих ассоциаций создавать в сознании новые образы).

