

**Конспект родительского собрания  
« От улыбки станет всем теплей»**

Подготовила  
Белянкина  
Наталья Александровна,  
педагог-психолог  
МАДОУ ЦРР№403

**Цель:** повышение психологической и педагогической компетенции родителей в области эмоционального развития ребенка

**Задачи родительского собрания:**

1. Совместно с родителями обсудить проблему значения в жизни человека развития эмоциональной сферы, положительных и отрицательных эмоций.
2. Способствовать приобретению родителями практических знаний по развитию эмоций у детей.
3. Выработать новые навыки взаимодействия с ребенком.

Материалы: приглашения (на открытках с 4 вариантами рисунков) видеофильм, презентация, листы с перечисленными внутрисемейными отношениями, по числу родителей, портреты детей.

**Эмоции** – это особая последовательность физических ощущений, которые мы испытываем в определенных ситуациях. Их интенсивность варьируется от едва различимых до невероятно сильных. Мы испытываем эмоции постоянно – они перетекают из одной в другую и переплетаются между собой, по мере того как мы завершаем один жизненный этап и движемся к другому. Мы всегда что-то ощущаем — эмоции сигнализируют, что мы еще живы!

Различают шесть основных эмоции – гнев, страх, печаль, удивление, отвращение, радость. Остальные оттенки чувств – соединение четырех основных. Эмоции – как многообразные оттенки цвета, которые появляются при смешении базовых красного, желтого и синего.

Различают шесть основных эмоции – гнев, страх, печаль, удивление, отвращение, радость. Остальные оттенки чувств – соединение четырех основных. Эмоции – как многообразные оттенки цвета, которые появляются при смешении базовых красного, желтого и синего..

**Радость** связана с принятием и поглощением пищи и воды, с удовлетворением влечений (в том числе и сексуальных), это реакция на получение удовольствия.

**Печаль** - реакция на утрату объекта, приносящего удовольствие.

**Злость** (гнев) - то, что помогало устранению и разрушению препятствий на пути получения удовольствия (удовлетворения).

**Страх** - реакция защиты, убегания или предупреждения возможной боли или угрозы.

**Отвращение** - реакция отторжения.

**Удивление** - сиюминутная реакция на контакт с чем-то новым, необычным

Эмоции помогают определённым образом воспринимать действительность, реагировать на неё. Умение искренне радоваться, понимать чувства и эмоциональные состояния людей, чётко выражать свои желания и общаться с людьми, быть восприимчивым к искусству и проявлениям жизни — всё это зависит от того, как сформирован ребёнок эмоционально. То, как развита эмоциональная сфера ребёнка дошкольного возраста, влияет на понимание маленьким человеком мира и успешного взаимодействия с ним.

## Ход собрания:

Педагог-психолог: Добрый вечер, уважаемые родители! Я рада вас видеть! Это ещё раз доказывает, что вы не равнодушны к воспитанию детей, а, значит, неравнодушны к своим детям!

Педагог-психолог: Предлагаю Вам посмотреть небольшой видео ролик (Под песню улыбка на экране появляются фотографии радостных детей группы).

Педагог-психолог: Понравился вам фильм, а как вы думаете о чем он нам говорит, что испытывают дети в этом фильме. Радость, а что такое радость, правильно это эмоция. Сегодня наша встреча посвящена нашим эмоциям и эмоциям наших детей.

Педагог-психолог: Эмоции – одна из важнейших сторон психических процессов, характеризующая переживание человеком действительности. Человек – существо эмоциональное. Отрицательные эмоции угнетают его, под их влиянием хуже работают все органы. Наоборот, положительные эмоции заряжают организм энергией, улучшают самочувствие.

Прежде чем научить ребенка понимать, различать, осознавать и использовать эмоции, мы должны сами этому научиться. Давайте попробуем определить, что за эмоции изображены на экране.



Вы убедились, что даже нам взрослым тяжело определить все эмоции, а детям еще труднее и мы должны их научить разбираться в многообразном мире эмоций. Вы можете спросить, а зачем это надо ребенку? Давайте попытаемся найти ответ на этот вопрос. Спасибо вы многие говорили правильно. Понимание чувств и потребностей окружающих, и умение поставить себя на место другого человека, сопереживать. Все то, без чего невозможно управлять отношениями.

Эмоции бывают положительными и отрицательными, выразить их можно по разному. Я предлагаю вам нарисовать грусть, печаль, обиду, гнев. После того, как рисунки готовы, обсуждение:

Как было вам рисовать, приятно, неприятно, трудно, какие краски использовал.

Да сейчас вы рисовали неприятные эмоции, но они присутствуют в нашей жизни и задача взрослого помочь ребенку понять эти эмоции и уметь с ними справляться.

А я для вас приготовила мешочек куда вы опустите свои отрицательные эмоции, пусть они там и находятся и как можно реже выходят наружу.

На психическое становление детей, на их эмоции значительное влияние оказывают взаимоотношения в семье:

Перед вами на экране два столбика давайте попробуем заполнить эту табличку. Варианты взаимоотношений в семье перед вами (Все варианты перечислены в вперемишку на листах у каждого родителя)

семейные отношения, влияющие на формирование положительного эмоционального фона у ребенка	семейные отношения, влияющие на формирование отрицательного эмоционального фона у ребенка
Полная семья	Развод родителей.
Добрые отношения между членами семьи	Частое отсутствие отца из-за командировок.

Совместный отдых	Длительное отсутствие матери и в связи с этим жизнь с другими людьми.
Общие интересы	Плохие отношения между родителями: ссоры, гнев, оскорбления.
Умение слушать всех членом семьи	Употребление спиртных напитков в семье.
Традиции	Плохие знакомства родителей.

Благоприятный климат в семье, как мы с вами убедились, влияет на формирование положительного эмоционального фона ребенка. Как же создать благоприятную обстановку в семье. Одним из важнейших факторов это умение общаться. Говорить и быть услышанным, слушать и понимать говорящего. Предлагаю вам некоторые выражения которые не стоит употреблять при общении, как с детьми, так и со взрослыми.

При общении с детьми **не рекомендуется** употреблять следующие выражения:

- Я тысячу раз говорил тебе, что...чем заменить
- Сколько раз надо повторять...
- О чем ты только думаешь...
- Неужели тебе трудно запомнить, что...
- Ты становишься...
- Ты такой же, как...
- Отстань, некогда мне...
- Почему Аня (Вася, Настя и т. д.) такая, а ты нет...

А теперь давайте попробуем сказать их так, что бы они были позитивными.

У каждой семьи есть рецепт счастья, я предлагаю вам испечь «Пирог счастье мое»

Упражнение проводится в мини-группах. Родители делятся на мини группы по приглашениям. Участникам даются ингредиенты для приготовления пирога: улыбка, радость, тепло души, радуга, солнце, голубое небо, благополучие, доброта, щебет птиц.

Задание: Написать рецепт приготовления пирога из полученных ингредиентов. Озвучить каждый из вариантов.

Пример: Замесите пирог на доброте. Смешайте улыбку с радостью. Влейте тонкой струйкой тепло души. В больших пропорциях добавляйте благополучие. Украсьте кусочками голубого неба. Посыпьте цветами радуги. И выпекайте в солнечных лучах до ощущения счастья. Отламывайте маленькими кусочками и раздавайте каждому. Будьте здоровы!

Как мы взрослые можем еще помочь ребенку развить свою эмоциональную сферу, предлагаю вам составить небольшую памятку, которая поможет развить эмоционально наших детей. Составляю на доске памятку из вариантов родителей, при необходимости поправляю и добавляю.

### **Что делать родителям (пример)**

1. Играть с детьми.

Играйте в ролевые игры. При игре создаются благоприятные условия для эмоциональных проявлений, творческой самореализации. В процессе ролевых перевоплощений, выполнении игровых задач ребенок произвольно обогащается способами выражения эмоций.

2. Играть в театр, ходить в театр.

Театр, театрализованная деятельность неоспоримое и незаменимое средство развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка, приобщает его к духовным ценностям, развивая эмоциональную сферу, заставляет его сочувствовать персонажам, сопереживать. Участие ребенка в театрализованной деятельности расширяет его познавательные возможности.

3. Петь с детьми, слушать музыку.

Пойте вместе с детьми, слушайте музыку. Музыкальная деятельность развивает эмоциональную отзывчивость через восприятие музыки, исполнительство, творчество, а, значит, и его выражения (в исполнительской и творческой деятельности).

4. Рисовать.

Рисуйте с детьми, смотрите картины. Для детей дошкольного возраста не важно владение техникой и материалами, важно вызвать эмоции ребенка.

Рассматривая картины или рисуя, ребенок учится выражению эмоциональных состояний человека в изобразительных образах. Необходимо обучать детей рисованию, оно помогает понять человеческие эмоции.

Перечисленные виды детской деятельности способствуют пониманию детьми своих эмоциональных состояний, других детей и взрослых, дают представления о способах выражения собственных эмоций.

И самое главное: дети развивают способность управлять своими эмоциями, чувствами и поведением.

Сегодня мы с вами познакомились с миром эмоций. Узнали, как взаимоотношения в семье влияют на формирования эмоционального развитие наших детей и даже испекли пирог счастья. А сейчас я предлагаю вам создать портрет эмоционально благополучного ребенка. Перед вами портреты ваших детей, напишите на стрелочках какой он эмоционально благополучный ребенок





Этот портрет вы возьмете, домой и я думаю, он поможет вам сделать вашего ребенка и себя еще более счастливыми и эмоционально благополучными

Нам бы хотелось узнать ваше мнение о прошедшем собрании. У Вас на столах лежат смайлики выберите смайлик , который выражает Ваше отношение к нашему мероприятию и напишите на обратной стороне свой краткий отзыв, можно анонимно и опустите его вот в эту коробочку



Больше улыбайтесь, радуйтесь, играйте с вашими детьми! Общайтесь с ними, глядя глаза в глаза! Наслаждайтесь каждой проведенной вместе минутой, отодвинув в сторону все житейские заботы и дела! Каждый день ваши дети становятся все старше и старше. И каждый миг не повторим. Радуйтесь общению с детьми, ведь это праздник, который пока с вами.

## **Методические материалы по развитию эмоциональной сферы дошкольника.**

### **Дидактические игры**

#### **Игра «Пиктограммы».**

**Цель:** развивать умение понимать и выражать свои эмоции

Детям предлагается набор карточек, на которых изображены различные эмоции.

На столе лежат пиктограммы различных эмоций. Каждый ребенок берет себе карточку, не показывая ее остальным. После этого дети по очереди пытаются показать эмоции, нарисованные на карточках. Зрители, они должны угадать, какую эмоцию им показывают и объяснить, как они определили, что это за эмоция. Воспитатель следит за тем, чтобы в игре участвовали все дети.

#### **Игра «Волшебный мешочек».**

**Цель:** осознание своего эмоционального состояния и освобождение от негативных эмоций.

Перед этой игрой с ребенком обсуждается какое у него сейчас настроение, что он чувствует, может быть, он обижен на кого-то. Затем предложить ребенку сложить в волшебный мешочек все отрицательные эмоции, злость, обиду, грусть. Этот мешочек, со всем плохим, что в нем есть, крепко завязывается. Можно использовать еще один "волшебный мешочек", из которого ребенок может взять себе те положительные эмоции, которые он хочет. Игра направлена на осознание своего эмоционального состояния и освобождение от негативных эмоций.

#### **Игра «Лото настроений».**

**Цель:** развивать умение различать, соотносить эмоции

Для проведения этой игры необходимы наборы картинок, на которых изображены животные с различной мимикой (например, один набор: рыбка веселая, рыбка грустная, рыбка сердитая и т. д.: следующий набор: белка

веселая, белка грустная, белка сердитая и т.д.). Количество наборов соответствует числу детей.

Ведущий показывает детям схематическое изображение той или иной эмоции. Задача детей – отыскать в своем наборе животное с такой же эмоцией.

### **Музыкальные игры и упражнения на развитие эмоций**

#### **Упражнение «Музыка и эмоции».**

**Цель:** развитие понимания передачи эмоционального состояния, по средствам музыки.

Прослушав музыкальный отрывок, дети описывают настроение музыки, какая она: веселая - грустная, довольная, сердитая, смелая - трусливая, праздничная - будничная, задушевная - отчужденная, добрая - усталая, теплая - холодная, ясная - мрачная. Это упражнение способствует не только развитию понимания передачи эмоционального состояния, но и развитию образного мышления.

### **Психогимнастика**

#### **Этюды на выражение удивления**

##### **Удивление (для детей 4-5 лет)**

Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было... Из чемодана выпрыгнула собака.

Мимика: Рот раскрыт, брови и верхние веки приподняты.

##### **Круглые глаза (для детей 6-7 лет)**

Однажды первоклассник Артур подсмотрел в подъезде удивительную сценку и написал об этом рассказ: «Я шел из школы. Я зашел в подъезд и увидел, что бегают тряпка. Я поднял тряпку и увидел, что там котенок».

Ведущий предлагает детям показать, какие круглые глазбыли у мальчика, когда он увидел живую тряпку.

### **Вожатый удивился (для детей 8-9 лет)**

Ведущий читает отрывок из стихотворения С. Маршака

«Рассеянный с улицы Бассейной

Однажды на трамвае

Он ехал на вокзал

И, двери открывая,

Вожатому сказал:

Глубокоуважаемый

Вагоноуважатый!

Вагоноуважаемый

Глубокоуважатый!

Во что бы то ни стало

Мне надо выходить.

Нельзя ли у трамвала

Вокзай остановить?

Вожатый удивился —

Трамвай остановился.

Вот какой рассеянный

С улицы Бассейной!

Затем выбирают ребенка на роль вагоновожатого. К нему со странной просьбой обратился человек рассеянный с улицы Бассейной.

Поза. Ребенок смотрит на говорящего, руки бессильно падают вниз или одна рука прикрывает рот, как бы с целью сдержать восклицание.

Мимика. Брови и верхние веки приподнимаются.

## Этюды на выражение удовольствия и радости

### Золотые капельки (для детей 4—5 лет)

Идет теплый дождь. Пляшут пузырьки в лужах. Из-за тучки выглянуло солнце. Дождь стал золотым.

Ребенок подставляет лицо золотым капелькам дождя. Приятен теплый летний дождь.

Во время этюда звучит музыка Д. Христова «Золотыекапельки».

Выразительные движения. Головузапрокинуть, рот полуоткрыть, глаза закрыть, мышцы лица расслабить, плечи опустить.

### Стрекоза замерзла (для детей 4-5 лет)

Пришла зима, а Стрекоза не приготовила себе домик, не запасла еды впрок.

Стрекоза дрожит от холода:

Холодно, холодно,

Ой-ёй-ёй-ёй!

Голодно, голодно,

Жутко зимой!

Мне некуда деться,

Сугробов не счесть.

Пустите погреться,

И дайте поесть.

Звучит музыка В. Герчика «Песня Стрекозы» (из детской одноактной оперы «Стрекоза»).

Мимика. Приподнять и сдвинуть брови; стучать зубами

**Северный полюс (для детей 4 — 5 лет)** У девочки Жени был волшебный цветик-семицветик. Захотела она попасть на Северный полюс. Достала Женя свой заветный цветик-семицветик, оторвала один из его лепестков, подбросила его вверх и сказала:

Лети, лети, лепесток,  
Через запад на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся, сделав круг.  
Лишь коснешься ты земли —  
Быть по-моему вели.

Вели, чтобы я была на Северном полюсе!

И Женя тут же, как была в летнем платице, с голыми ногами, одна-одинешенька, оказалась на Северном полюсе, а мороз там сто градусов! (В. Катаев.)

Выразительные движения. Колени сдвинуты так, что одно колено прикрывает другое; руки около рта; дышать на пальцы.

#### **Упражнения на релаксацию.**

##### **«Игра с песком»**

Представьте себе, что вы сидите на берегу моря. Наберите в руки песок (на вдохе). Сильно сжав пальцы в кулак, удерживать песок в руках (задержка дыхания). Посыпать колени песком, постепенно раскрывая кисти и пальцы.

Уронить бессильно руки вдоль тела, лень двигать тяжелыми руками (повторить 2-3 раза).

##### **«Бабочка»**

Представьте себе теплый, летний день. Ваше лицо загорает, носик тоже загорает – подставьте нос солнцу, рот полуоткрыт. Летит бабочка, выбирает, на чей нос сесть. Сморщить нос, поднять верхнюю губу кверху, рот оставить полуоткрытым (задержка дыхания). Прогоняя бабочку можно энергично двигать носом. Бабочка улетела.

Расслабить мышцы губ и носа (на выдохе) (повторить 2-3 раза).

##### **"Задуй свечу".**

Глубоко вдохнуть, набирая в легкие как можно больше воздуха. Затем, вытянув губы трубочкой, медленно выдохнуть, как бы дую на свечу, при этом

длительно произносить звук "у".

Упражнения на расслабление мышц лица.

### **Арт-терапия**

**Каракули** — самое простое задание, для которого нужны карандаш и бумага. Малыш свободно рисует линии, фигуры, штрихи, не задумываясь о результате. После этого взрослый просит дошкольника разглядеть в рисунке и описать какой-нибудь образ. В процессе работы уже сознательно можно дорисовывать, выделять, заштриховывать отдельные части рисунка.

**Монотипия** — рисование акварелью или гуашью на гладком листе, плохо впитывающем краску. Дети хаотично наносят линии или пятна. На поверхность сразу накладывается лист бумаги, где рисунок выходит отпечатанным в зеркальном отражении. Дошкольников просят рассмотреть, что получилось, какой образ они видят, что можно дорисовать.

**Песочная терапия** — самое любимое дошкольниками упражнение. Основное оборудование — песочница или ящик с песком. Дети строят из песка фигуры и замки, рисуют мокрым или сухим песком. В результате таких игровых заданий у ребенка развиваются тактильные ощущения, повышается самооценка, улучшаются отношения со сверстниками и взрослыми.

### **Упражнение «Цветок»**

**Цель:** развивать воображение, мелкую моторику рук, снимать эмоциональное напряжение.

**Материалы:** бумага, кисти, краски, карандаши, фломастеры.

Закрой глаза и представь прекрасный цветок. Как он выглядит? Как он пахнет? Где он растет? Что его окружает? А теперь открой глаза и попробуй изобразить все, что представил. Какое настроение у твоего цветка? Давай придумаем историю про него.

**Примечания:** важно закончить упражнение на положительном настроении, если ребёнок сочинил грустную историю или у его цветка плохое настроение, то

можно предложить изменить рисунок или историю так, чтобы настроение стало хорошим.

### **Пример сказки.**

#### **Полет на Луну**

В одном доме жил-был маленький, но очень веселый тигренок. Он любил играть и прыгать, бегать по двору вместе со своими друзьями-зверушками. А друзей у него было много: и лисичка, и волчок, и зайчонок серенький, и мишка-топтыжка, да еще и ежик колючий. Всех любил тигренок, всем с радостью рассказывал смешные истории, катал на своем трехколесном велосипеде и угощал сладкой ватой. И все бы хорошо, но только тигренок иногда мог заиграться и ударить друга или подружку, укусить или больно ущипнуть. Ему казалось, что это весело и забавно, а друзья почему-то обижались. Тогда, увидев их грустные лица, тигренок еще сильнее начинал их кусать и царапать – чтобы они развеселились и снова начали с ним дружить. Но, конечно, друзья только сильнее обижались на Тигренка и убегали от него прочь.

А однажды Тигренок, как обычно, вышел на площадку поиграть, и увидел, что никто из зверят к нему не подходит, даже не здоровается. Наоборот, все поспешили поскорее убежать с площадки. И Тигренок остался один.

— Не хочу быть один! – зарычал Тигренок. – Не хочу!

На небе как раз появилась молодая Луна. Она взглянула на Тигренка, пожалела его и сказала:

— Так иди ко мне! У меня тут есть компания для тебя – два моих сыночка.

Тигренок кивнул, Луна протянула к нему руки и забрала его высоко-высоко. Там, на Луне, Тигренку сразу стало холодно и очень темно. Он испугался и заплакал.

— Почему ты плачешь? – спросил чей-то голос из темноты.

— Потому что я один. Я никому не нужен, и никто не хочет со мной играть,

— вздохнул Тигренок. И тут же встрепенулся. — А ты кто такой?

— А я Морфей, сын Луны. И со мной Орфей, мой младший брат.



Тигренок оглянулся и увидел два силуэта.

— А разве тебе кто-то нужен? – раздался голос младшего брата. – Мы вот сами по себе. И нам никакие друзья и даром не нужны.

— Да, мы тут самые главные. Можем наблюдать за вами и смеяться, как странно вы живете, — ухмыльнулся Морфей. – Самое главное – это ночь. Время, когда все спят, и мы правим Вселенной. Мы, сыновья великой Луны! А друзья, по-моему, только мешают нашей великой миссии, — добавил Орфей.

— Я вот умею играть на арфе, и от моей музыки вы все засыпаете. И тогда я передаю власть над вами своему брату Морфею.

— Вы что, друзья – это здорово! – Тигренок аж подпрыгнул. – Без них – никак!

— Ха-ха-ха, — засмеялся Морфей. – И где же сейчас твои друзья?

Тигренок задумался. Тем временем братья пошли осматривать свои владения.

— Тигренок, я знаю, как тебе помочь! – пропищал тоненький голосок справа.

Тигренок повернулся и увидел мышку.

— Ты не смотри, что я такая маленькая. Мне под силу менять свой облик, — улыбнулась мышка. — Я дам тебе волшебную палочку, и ты с ее помощью сможешь вернуть своих друзей!

— Здорово! – оживился Тигренок. – Мне надо просто стукнуть их палочкой, и они снова будут со мной играть?

— Все не так просто, маленький Тигренок. Ты не сможешь изменить друзей. Но в твоих силах вернуть их доверие. А палочкой ты должен будешь каждый раз прикоснуться к своим ручкам, когда захочешь царапнуть или ударить друга.

— Хорошо, я попробую, — улыбнулся Тигренок и взял подарок. – Спасибо тебе, Мышка!

Через минуту Тигренок снова оказался на площадке в своем дворе. В руке у него светилась маленькая палочка.

«Чудеса!» — подумал Тигренок и пошел спать. Во сне он увидел Морфея и Орфея, таких одиноких и холодных... И ему так стало их жаль!

Наутро Тигренок первым выскочил на площадку. Постепенно стали приходить зверята. К каждому Тигренок подходил и просил прощения за прошлые обиды, обещая больше никогда не царапаться и не кусаться. Зверята сначала смотрели на него недоверчиво, а потом снова приняли его в свои игры.

С тех пор Тигренок всегда весело играет с друзьями. А когда вдруг ему хочется кого-то ущипнуть или ударить, он сразу достает волшебную палочку, и та напоминает ему о волшебном полете на Луну.

## Список литературы

1. Изард К. Э. Психология эмоций / Перев. с англ. СПб.: Питер, 2003. — 464 с. илл. «Мастера психологии».
2. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. — М.: Академия, 2001. -117 с.
3. Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. М.: Генезис, 2001.- 98 с.
4. Кряжева Н. Л. Мир детских эмоций. Дети 5-7 лет / Художники Г. В. Соколов, В. Н. Куров. Ярославль: Академия развития, 2004. — 160 с. илл. «Ваш ребенок: наблюдаем, изучаем, развиваем».
5. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. М.: АРКТИ, 2001. — 48 с. (Развитие и воспитание дошкольника).
6. Мухина В. С. Детская психология. — М.: ООО Апрель Пресс, ЗАО ЭКСМО-Пресс, 2007. — 352 с. «Мир психологии».
7. Овчарова Р. В. Практическая психология образования: Учеб.пособие для студ. психол. фак. университетов. М.: Центр «Академия», 2003.
8. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. М.: ВЛАДОС, -2006.
9. Рылеева Е. В. Путешествие в мир эмоций: Демонстрационные материалы для фронтальной работы. Раздаточные материалы для индивидуальной работы. Педагогическая технология «Открой себя». М.: ЛИНКА-ПРЕСС. 2000.
10. Шишова Т. Застенчивый невидимка. Как преодолеть детскую застенчивость: эмоционально развивающие игры и задания. М.: Изд. дом «Искатель», 2007.
11. Юдина Е. Г. Педагогическая диагностика в детском саду: Пособие для воспитателей дошко. образоват. учреждений / Е. Г. Юдина, Г. Б. Степанова, Е. Н. Денисова. М.: Просвещение, 2002.
12. <http://poznala.ru/samopoznaniya/art-terapiya-uprazhneniya.html>
13. <http://irinazaytseva.ru/skaskoterapiya-dlya-myagkogo-resheniya-detskix-problem.html>