

Кукла и кукольный театр

как метод психологического воздействия на ребенка.

*Автор: Белянкина Наталья Александровна,
педагог-психолог*

МАДОУ «Детский сад №403» г.о. Самара

Ведущей деятельностью дошкольного детства является – игра. С помощью игры решаются задачи взаимопонимания детей и взрослых, развиваются навыки общения со сверстниками, корригируются типичные эмоциональные и личностные нарушения в дисгармонии семейных отношений (страх, тревога, агрессия, неадекватная самооценка). Игры помогают в адаптации детей к дошкольному учреждению.

В раннем детстве возникают и начинают развиваться элементы ролевой игры. В ролевой игре дети удовлетворяют своё стремление к совместной жизни со взрослыми и в особой, игровой форме воспроизводят взаимоотношения и трудовую деятельность взрослых людей.

В дошкольном возрасте игра становится ведущим видом деятельности, но не потому, что современный ребёнок, как правило, большую часть времени проводит в развлекающих его играх, - игра вызывает качественные изменения в психике ребёнка.

Важным элементом игры является кукла. **Кукла** - это фигура в виде человека, сделанная из любого материала.

Играя с куклами, ребенок проецирует то, что происходит в его жизни, что он чувствует, как относится к окружающим, при этом за все ответственность несет кукла, а не он сам. Куклы имеют особое значение для эмоционального и нравственного развития детей. Игра ребенка является его языком, а игрушки - словами. Роль куклы видится в диалоге, в котором происходит “замена” реального контакта с человеком, опосредованным через куклу, а иногда сама кукла выступает в роли персонифицированного персонажа или субъекта. Такой

подход раскрывает значимость эмоциональных контактов для детей и показывает огромную роль кукол в развитии эмоциональной сферы личности ребенка.

На психологическом уровне куклы во многом способствуют и помогают направлять и корректировать личностно-ориентированное развитие, избавляя ребенка от стресса, фобий.

Кукла может быть:

- 1 – средством, способствующим общению;
- 2 – средством диагностики психических и личностных особенностей;
- 3 – средством психологического сопровождения, развития, коррекции и терапии.

Все названные способы использования игрушки реально связаны между собой. Они выступают в работе психолога как привлекательная для ребенка форма его активного взаимодействия с самой игрушкой и с взрослыми.

Вовремя помочь ребенку справиться с возникшими проблемами могут игры с куклами, которые никого не оставят равнодушными. Чем раньше начать заниматься с детьми кукольным театром, тем меньше людей придётся впоследствии выводить из тупиковой ситуации. Ведь не для кого ни секрет, что проблемы, возникшие в детстве, часто преследуют человека потом всю жизнь.

Существует множество видов кукол для использования в работе с детьми: марионетки, тростевые, планшетные, куклы – перчатки и даже пальчиковые куклы. В своей практике я использую приемы куклотерапии на групповых развивающих занятиях, а также на индивидуальных коррекционно - развивающих занятиях и индивидуальных консультациях детей и родителей.

Кукла в руках педагога - незаменимый помощник в деле воспитания и обучения детей. Именно игрушка создаёт атмосферу сердечности, теплоты, доброты, взаимопонимания, даёт положительные эмоции. Получая положительный заряд, организм открывается добру и красоте.

Мои занятия сопровождаются эмоциональным “якорем”: обязательно со мной занятие начинает мягкая игрушка (одна из любимых детьми – это божья коровка). Дети с интересом здороваются с ней, делают пальчиковую гимнастику и

динамические упражнения позволяющие снять психоэмоциональное напряжение. Эмоциональный контакт налажен. От лица игрушки вступаю в диалог с детьми. Вместе с игрушкой мы отправляемся в путешествие, где дети превращаются в различных героев, испытывая положительные эмоции, учатся переживать неудачи, при необходимости, педагог вместе с игрушкой, помогает детям справиться с эмоциональными проблемами.

Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть не похожими на отрицательных.

В своей работе с детьми часто использую кукольный театр. "Куклотерапия" – разновидность сюжетно-ролевой игры, способ коррекции детских проблем посредством кукольного театра. Тематика и содержание театральной игры определяют нравственную направленность (дружба, отзывчивость, доброта, честность, смелость и др.). Активное участие детей в мини постановках способствует развитию их речи - дополняет ее образными сравнениями, делает ее более эмоциональной и выразительной. В условиях игры формируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребёнка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство.

Для современного ребенка кукла – прежде всего милая игрушка, которую можно превратить в некоего символического партнера для игры. Взрослый учит ребенка воспринимать куклу как объект для эмоционального общения. Играя с куклой, малыш учится рефлексии, эмоциональному отождествлению. Кукла имеет особое значение для эмоционального и нравственного развития детей.